



CURRÍCULO

LUCAS DAVID

Registros profissionais:

DRT SP: 1647 – Sindicato dos artistas e técnicos

DRT SC: 008443 / 98 – 003352/02

Coreógrafo, bailarino de linguagem mística, onde o teatro e a dança se juntam, sentindo a necessidade de unir e mesclar todas as possibilidades de expressões cênicas tais como: o canto, a música, a indumentária, a cenografia, a dança. Enfim, tudo o que pode exprimir o que é o homem, dentro do palco onde retrata a vida e com essa linguagem teatral sente a necessidade de levar seus trabalhos a teatros, coliseus, arena, quadras de esportes, praças públicas, bairros da periferia e ao maior número de cidades. Dançar onde for possível. De portas de igrejas a campo aberto para que seu trabalho chegue ao homem independente de sua cultura, raça, credo ou nível social. Para que o homem, o povo em si, participe, pois seus trabalhos falam de suas próprias vidas. Pesquisador da arte como veículo de formação e valorização do ser humano.

CURSOS

- Curso de ballet clássico e pas de deux com a professora Ruthe Artomoff;
 - Ballet clássico e pas de deux e história da dança na Escola Municipal de Bailado de SP – 1978 à 1983;
 - Curso de dicção e dramatização com a atriz Florami Pinheiro;
 - Curso de pas de deux com Josey Leão;
 - Aulas de Martha Graahan e Luize, professora Penha de Souza
 - Aulas de Falconco a professora Sônia Motta;
 - Aulas particulares de flamenco com a professora Paula Martins;
 - Aulas de flamenco com a professora Laurita (escola Abujanra);
 - Aulas de clássico com os professores: Ady Ador, Humberto Silva, Wilson de Luca, Marly Zavar, Tatiana Lescowa; d
 - Afro-brasileiro com professor Wilson Silva;
 - Moderno com a professora Célia Golveia;
 - Dança livre com o professor Klaus Viana;
 - Moderno com a professora Ruth Rachou;
 - Clássico com a professora Ana Maria Mondine;
- Clássica com o professor Ismael Guizer;
- Aulas de Martha Graahan com professora Clarisse Abujanra;
 - Aulas de Martha Graahan com a professora Penha de Souza – 1986;
 - Alongamento com a professora Clarisse Abunjara;
 - Aulas de pax de deux com professora Luiz Arrieta;
 - Clássico programa para professores com o professor Ismael Guizer;
 - Liberdade do corpo com o professor Dr. Gaiarça – Campos do Jordão -1992;
 - Butho com o professor João Curitiba;
 - Voz e dinâmica de voz com a professora Sonia Prazeres;
 - 2015 - Pedagogia UDESC.

COREOGRAFIAS

Foi primeiro bailarino do grupo Marly Zavar

- Antitese - Marly Zavar
- Blanche - Marly Zavar
- Capricho Italiano - Marly Zavar
- Zingara - Lucas David e Marly Zavar
- Se...Talvez - Lucas David
- Pedacos - Lucas David
- Bailarino convidado em PLUTÃO de Rubene de Tola pelo grupo Rubene

Ballet

Atuando como amador no período de 1974 a 1976:

- Fé a e amor – Peça teatral de autoria própria, com o grupo I..E.E.T.C.;
- Jesus Cristo Superstar (god is star of star of the world) adaptação e montagem com o grupo I.E.E.T.C.;
- Os Necrófobos – peça teatral de teatral de autoria e direção própria; > Batina branca – peça teatral de autoria e direção própria;

HISTÓRICO PROFISSIONAL

1976 / 1977

- Salvação, autoria de Hélio Bispo, produção Hong Ching, participação como ator, figurista e maquiador (São Paulo-SP);
- Figurinista, laboratório de maquiagem para modelos, atores e bailarinos no Centro de Cultura de Santos para o fotógrafo Antônio Vargas;
- Produziu e executou o visagismo dos atores e modelos para exposição “Abstrata” do fotógrafo Antônio Vargas;
- Montagem e Apresentação do show “Músicas e Danças” com um grupo de alunos no hotel fazenda Solar Santa Mônica;
- Dublagem de filmes estrangeiros no estúdio Sildo Som e Imagem programação e confecção de VT, Radio e novela;
- Participou da comissão organizadora do 2º Festival de Dança de Joinville, assim como organização e coordenação dos ensaios e espetáculo no Ginocio Ivan Rodrigues e aulas de ballet e jazz na casa da cultura no período de 07 a 13 de julho;
- Pluft - O Fatasminha, autoria de Maria Clara Machado, produção e direção da Cia. Mario Bruno, participação como autor e maquiador. (São Paulo - SP);
- Administração de curso de teatro e expressão na EU-Ilda FEBEM em Iara, para internos de 06 a 18 anos. Montagem de dois trabalhos teatrais com 32 alunos;

1978 / 1979

- Buenas Noches Buenos Aires, produção e direção de Armando Sollis, participação como bailarino e figurinista (São Paulo - SP);
- Administração do curso de teatro e expressão corporal para monitores e professores dos PLIMESC de Botucatu e São Manoel, montando com duas turmas Peças infato-juvenis: Os ciganos da floresta e O Planeta Sorriso, mais dois números de dança para o espetáculo de 14 a 26 de agosto. (São Paulo – SP);
- Curso de expressão e laboratórios teatrais com um grupo de docentes das universidades Botucatu-SP;
- Montagem e participação de duas coreografias Afro-brasileiras - Instituto Moderno, (São Paulo - SP);
- A Noite da Pantera Negra, autoria e montagem para a empresária Mirian de Castilho, (São Paulo-SP);
- Administração de um curso de teatro e expressão para os internos do UT-II da FEBEM de Tatuapé-SP, realizando uma apresentação com duas esquetes, um jogral, uma declaração e uma coreografia: “ Os Palhaços”- Março a Abril;
- Autoria e montagem de um desfile show: Mater Têxtil S/S C.K.F. org. Ltda. Durante o mês de setembro;
- Autoria e direção de um show com as alunas do colégio São José–SP para participação nas olimpíadas. Classificado em **2º lugar**.

1980

- Administração do curso de teatro e dança com as alunas da escola São José – 1980;
- Autoria e direção de uma peça teatral baseada na vida e obra de Madri Teodora de Vioron, para o centenário do colégio São José – SP;
Bailarino, coreógrafo e professor de pasdeux da academia Elza Prado (Anhembi-SP);
 - Trabalho de teatro e dança com as irmãs do colégio Rainha dos Apóstolos;
 - Professor na academia ITU ART em Itu – SP, bailarino e coreógrafo;

- Trabalho com o grupo cooperativo de teatro e dança, com o qual realizou a produção e montagem de um texto de autoria própria intitulado “Sonhos e Fantasias”, e participação como ator e figurinista. Turnê nos colégios pelo estado de SP e na capital;
- Visita de Andrius, show com participação como figurinista, ator e bailarino; Nitgh Club Homo-Sapiens SP.

1981

Foto para publicidade em jornal e outdoor (Júlio Bagoricim Imóveis;

- Figurinista e destaque da Escola de Samba Tupetão. Classificação: a Escola e o destaque ficaram em **1º lugar categoria luxo** (Franca-SP);

1981/1983

- Bailarino, coreógrafo e professor encarregado da coordenação de dança moderna, expressão artística e pasdeux, assim como figurinista para a Academia Marly Zavar;
- A escola de samba Tupetão fica em 1º lugar (Franca-SP); >Figurinista para o espetáculo da Academia Elza Prado;
- Direção de um ateliê para trabalhos com figurinos, criação e confecção de vestimentas, mascaram e indumentárias para teatro e ballet (São Paulo-SP);
- Diretor Artístico, coreógrafo e bailarino do grupo Compasso Dança e Cia, onde coreografou: “Dia de Encontro no Crepúsculo do Dia a Dia”, “Delirius”, “Pedaços”, “Miragem”, “Se... Talvez...”, “Zingara” e “Em Rictus”;
- A escola de samba Tupetão volta repetir o sucesso com o destaque luxo nas noites de carnaval (Franca-SP);
- Começou a trabalhar na Escola Municipal de Ballet, na Casa da Cultura pela Fundação Cultural de Joinville;
- Estruturou o curso de ballet clássico com base no método da Royal - Casa de Cultura de Joinville;
- Estruturou o curso de jazz com técnicas modernas - Casa de Cultura de Joinville;
- Estruturou o grupo para criação em montagem da coreografia “Verum”. Realizou três concepções de ballet - Casa de Cultura de Joinville, sendo que uma delas foi exibida no segundo Festival de Bateias e no 2º Festival de Dança de Joinville;
- Criou as coreografias “Verum” e “Sonho Azul” - Casa de Cultura de Joinville - SC;
- Bailarino convidado para dançar em “O Hino a Liberdade” de Paula Castro, com o grupo Dança Cia;

1984

Destaque na categoria luxo, criação e execução decoração para o salão de carnaval;

- Em Joinville criou a fundação cultural Movimentus in Actus Cênicos e seu Laboratório de danças: clássicas, moderna, jazz, musica, teatro, nomenclatura e teoria, história da dança e o Grupo de dança contemporânea desta fundação, para o qual criou com os alunos do laboratório de danças os espetáculos: Mistérios do Olímpio, Brasil, Sentimentos Ciganos, e Petrusca.
- Organizou o repertório de grupo de danças contemporânea com os ballets: Expression, Vérun, Filhos da noite, Atalhos, Delirius Orientais, Delirius Vitae e Angustia. Com o grupo teatro-dança: Quando as Maquinas Param, A Rainha do Radio e Telos Mandala;

1995/2005

- Iniciou no Parque Beto Carrero atuou como: coreógrafo, figurinista, preparador de elenco, mágico, coordenador do ateliê de produção de shows. Diretor do corpo de baile e do grupo de atores para performances e intervenções junto ao público;
- Figurinista e maquiador do Espetáculo “Ceia dos Cardeais” – Dionisos Teatro;

- Figurinista no Espetáculo “Contando os Direitos da Criança e do Adolescente” - Dionisos Teatro;
- Figurinista no Espetáculo “O julgamento no Floresta” - Dionisos Teatro;
- Figurinista no Espetáculo “O Principio” - Dionisos Teatro;
- Realizou a direção e a criação visual para o grupo musical Finesta Del Core de Joinville;
- “A Farsa do Mestre Pathlin”- cenografia, figurinos e maquiagens – Dionisos Teatro;
- Figurinista e maquiador no Espetáculo “Napiti de Temé” - Dionisos Teatro;

2006/2008

- Figurinista e maquiador no Espetáculo “Babaiaga”- Dionisos Teatro;
 - Dramatug, figurinista, maquiagem e cenografia do Espetáculo Entardecer - Dionisos Teatro.
- Montagem de espetáculo no Festival de dança de Joinville **2006**;
- Metamorfose Cia Cênica de JLE- espetáculo S O S Uma Mulher Só -
 - Direção dos atores, figurinos e cenários.
- Le Cirque - diretor do espetáculo, figurinos, maquiagem, adereços e coreografias.
- Grupo de teatro da Embraco Joinville – A Roupas Nova do Rei- criação e produção de cenário, figurinos, adereços e bonecos.
- Cia de Dois de Joinville - Consultoria de Direção, criação e produção dos figurinos;
- Escolas de Samba Unidos da Coloninha - criação dos figurinos, coreografia para o carro Abre-Alas.
- Grupo de teatro da escola Técnica Tupi Bytes e Parafusos:
 - Sonhos de Uma Noite de Verão;
 - Figurinista e maquiador no Espetáculo “Auto da Compadecida”;
 - Figurinos, adereços, máscaras e maquiagem no Espetáculo “Os doze Trabalhos de Hercules”;
 - Oficina Laban – coreografia e dança quando arte educação, alongamento RP;
 - Dança – coreografando o cotidiano na Olympus cursos educação em esporte, atualização e aperfeiçoamento técnico pedagógico;
- Coordenador pedagógico do projeto Arte Educação (Projeto Aplausos) na Fundação Cultural de Jaraguá do Sul/SC)
- Coreógrafo e apoio pedagógico, para crianças da comunidade e conselho Tutelar de Navegantes - Escola de Circo Torricelli de Navegantes/SC;
- Administração de aulas, orientação e consultoria para os professores no projeto Arte Educação com alunos, professores e comunidade. Coordenação de produção do resgate do Boi de Mamão, figurinos, bonecos e maquiagem na Escola Ribeirão Molha, Jaraguá do Sul/SC;

2009/2012

- Figurinista no Espetáculo “Amor por Anexins” - Dionisos Teatro. Circulação no projeto “Oficinas de Teatro e Arte Educação nos CATs” do SESI-SP (40 apresentações), 33º FESTE – Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba/SP) e III Festival de Teatro de Rua “Stênio Garcia” em Espera Feliz/MG;
- Orientador pedagógico, professor de teatro e dança, com o circo Torricelli Projeto De Olho no Futuro pelas Secretaria do Bem estar e Educação de Navegantes SC
- Festival de Teatro Nacional de Ponta Grossa PR - Prêmio de melhor diretor, melhor cenário e melhor atriz (para as duas atrizes) com S O S Uma mulher Só com a CIA de teatro de Joinville SC.
- Curso de roteiro, criação e montagem em vídeo pelo SESC de Itajaí.
- Criou e desenvolveu tema do enredo “Planeta Terra Amor e Paz” criou e desenhou as fantasias e carros alegóricos da Escola de Samba Coloninha de Florianópolis;
- Direção, produção, figurinos e cenários para a peça Deixa Que Eu Conto, estreia em SP capital no teatro Brigadeiro;

- Figurinista espetáculo “Migrantes” - Dionisos Teatro;
- Visagismo – figurino, maquiagem e cenografia para montagem de peça: O Quadro das Maravilhas para a Cia de teatro UNIVILLE – Joinville.
- Figurinista, assistente de direção e técnico sonoplastia - Amor Barato da Cia de Dois;
- Visagismo, etc. para peça: O Menino Narigudo com o grupo infanto-juvenil do Colégio da UNIVILLE de Joinville.
- Oficina de teatro e dança para colégios da rede estadual de ensino de SC na cidade de Penha, concluindo com performance teatro e dança, colagem de textos e músicas.
- Escreveu e montou a aula contação: “A Criação do Mundo Na Tradição Iorubá”, com bonecos e máscaras representando o Panteon dos Orixas. Pré estreia no município de Penha e apresentação em Joinville no encerramento da semana da consciência negra.
- Criou e confeccionou figurinos e adereços para o espetáculo resistência de Sabrina Lermem, projeto SINDEC de Joinville.
- Estudos e criação dramaturgica para o espetáculo SAGRADO – PROFANO.

2011/2013

- Dirigiu, criou e produziu cenários e figurinos para o espetáculo “Entre a Espada e a Rosa” do grupo Fio de Ariadne Joinville, estreia e temporada.
- Ministrou curso de dança – teatro no espaço Ava Ramim de Março a Novembro para alunos adolescentes e adultos;
 - Montou a peça É Minha Vez “123 Era Uma Vez!” estreou no espaço Ava Ramim e seguiu com apresentações para escolas municipais de Penha/SC;
 - Criou e produziu figurinos e cenários para o grupo de teatro da EBRACO de Joinville. A Mulher Que Enganou a Morte;
 - Desenhou como carnavalesco para a escola de samba Michel Currú de Itajaí.
 - Desenhou e produziu figurinos para o espetáculo Pena Clawsh de Sabrina Lermem com os alunos formandos do curso contemporâneo da escola Bolshoi de Joinville;
 - Criou e produziu os figurinos e cenários “O Doente Imaginário” de Molliere direção de Ângela Finardes com a Cia de teatro UNIVILLE;
 - Figurinista no Espetáculo “Frankenstein Medo de quem?” estreado no Teatro Myrian Muniz, apresentado no CENA 08 – Mostra de Teatro de Joinville-SC, XVI Festival Catarinense de Teatro (Rio do Sul-SC) e circulação no projeto “EnCenaCatarina” do Sesc-SC (26 apresentações);
 - Criou e produziu fantasias, figurinos, adereços, alegorias e carros para o desfile no carnaval de Itajaí da escola Michel Currú.
 - Produção dos figurinos e participação como ator para o Articidade de Joinville. >Remontagem da peça “É Minha Vez” É Minha Vez... Era Uma Vez! Com estreia e apresentações na rede municipal de Joinville.
 - Cenógrafo, figurinista e adereços no Espetáculo “O Fantástico Mistério de Feiurinha” – Grupo Univille;
 - Direção, concepção de cenário e figurino e operação de luz da peça “NÓS E UM LAÇO” do Grupo JOTA de Artes Cênicas de Joinville, com estreia no Teatro Juarez Machado em Joinville;
 - A Incrível Ponte que Habita gente Cia. Caravana São Bento do Sul como figurinista , adereços, máscaras, cenário e bonecos.

2015 / 2017

- Performance Mário Avancini na inauguração do Jardim em homenagem ao escultor Mário Avancini, na casa da Cultura Fausto Rocha Júnior em Joinville/SC;
 - A Incrível Ponte que Habita gente Cia. Caravana São Bento do Sul como figurinista , adereços, máscaras, cenário e bonecos.
 - Homenageado pela Câmara de Vereadores de Penha/SC, pela condecoração que recebeu do Estado de Santa Catarina a “Medalha Cruz e Souza”.
 - Visagismo. Figurinos, adereços, bonecos, máscaras, maquiagem e cenário do espetáculo “A Incrível Ponte que Habita Gente” - São Bento do Sul/SC;
 - Figurinista e ator no Musical “O Rei Leão” – Grupo AZ ARTE Joinville/SC;
 - Oficina de Teatro no Centro da Juventude – São José dos Campos/SP;
 - Ministrou a oficina de Vivência teatral na Escola de ARTES AZ de Jlle para o grupo de teatro LD Casa das Artes e para alunos do curso de Musical AZ
 - Produção de O Rei Leão como figurinista, diretor de cena ator e locutor. Produção A Bela e a Fera como figurinista diretos de cena locução.
 - Espetáculo “As Barcas” apresentações em várias cidades de Santa Catarina, como: Florianópolis, Joinville, Penha e Navegantes.
 - Curador e Mediador Festival de teatro Piçarras SC.
 - Criação, direção do Espetáculo Brasilidar - diversas apresentações no teatro Bolshoi de Joinville.
 - Performance no Bandoneon Fest em Joinville/SC;
 - Performance “Brasilidar O Show” – diretor, figurinista cenógrafo ator bailarino dramaturgia. Diversas apresentação na região; com temporada por diversos espaços;
 - Produção Escola de Música Arte Maior Joinville – Diretor Teatral, Coreógrafo, Cenografista, Figurinista e Iluminador
- 1- Arte Maior Canta Monteiro Lobato - maio/2017
 - 2- God Save The Queen - setembro/2017
 - 3- As Aventuras do Sítio do Pica Pau Amarelo - outubro/2017
 - 4- O Mundo Mágico do Cinema - novembro/2017
 - 5- Sonho de Natal - dezembro/2017

2018/2019

- Projeto aprovado pelo Fundo Municipal de Cultura de Navegantes oficina Vivência teatral LD Casa das Artes dramaturgia coletiva, direção, cenário e figurinos finalizando com a peça Vidas inspirada na peça Hoje é dia de Rock de José Vicente.
- Carnavalesco dirigiu e produziu performance com personagens característicos da cultura popular do carnaval antigo em Piçarras
- Ministrou oficina de vivência teatral Fundação Cultural de Piçarras
- Paixão de Cristo nos dias de Hoje oficina de criação dramática no coletivo, direção, produção figurinos e cenário para fundação cultural de Piçarras.
- Curta filme O TESOURO roteiro, direção e direção de arte, elenco alunos da VIVENCIA TEATRAL ARTE MAIOR
- Direção, figurinista e maquiagem no espetáculo de abertura de natal no Shopping Miller Joinville/SC;

Produções 2018

- 1- De Volta aos Anos 80 - julho/2018
- 2- Cantando e Tocando Maurício de Sousa - setembro/2018
- 3- Um dia de Rock - outubro/2018
- 4- A Incrível Viagem de Noel pelo Brasil - novembro e dezembro/2018

Produções 2019

- 1- Show Anos 90 - maio/2019
- 2- Cantoria da Troupe - setembro/2019
- 3- Acústico Arte Maior - setembro/2019
- 4- Geração 2K - outubro/2019
- 5- Hoje é Dia de Circo - outubro/2019
- 6- Lançamento CD - Para Ouvir e Cantar - novembro/2019
- 7- Natal da Lyra Encantada - novembro/2019
- 8- Natal da Sacada – Harmonia Lyra Dezembro 2019
- 9- RETRATOS – Coral Adulto e Grupo Vivencia teatral LD Dezembro 2019
- 10- O Pequeno Príncipe, direção produção temporadas em Teatros e Escolas, Ceis e Projetos comunitários.
- 11 - Performance teatral Humor Fraternal para a Empresa SINTEX Ille
- 12 - Espetáculo “A Viagem do Papai Noel pelo Brasil” – Joinville/SC;

Produções 2020

- Espetáculo A Paixão de Cristo - Pesquisa dramaturgia colaborativa coletiva, direção, ensaios e produção Interrompida pela Quarentena Pandemia.

ALGUMAS MATÉRIAS JORNALÍSTICAS

<https://www.facebook.com/tvbeitajai/videos/2210967105597448/>

<http://www.cultura.sc.gov.br/noticias/16999-16999-homenageados-recebemmedalha-do-merito-cultural-cruz-e-souza-no-dia-24-de-novembro>

<http://www.sol.sc.gov.br/index.php/noticias/2924-destaques-catarinenses-da-areacultural-recebem-medalha-cruz-e-souza>

<http://wp.clicrbs.com.br/orelhada/2013/01/07/o-fluxo-da-arte-me-conduz/?topo=77>

<https://www.facebook.com/fecatiando/videos/entrevista-lucas-david-ator-diretorfigurinista-e-core%C3%B3grafo-um-artista-que-se-e/1572041089742345/>

<https://diarinho.com.br/noticias/entrevistao/lucas-david/>

<http://anoticia.clicrbs.com.br/sc/cultura-e-variedades/guia-mais/noticia/2015/11/espetaculo-de-danca-brasilidar-tera-apresentacao-gratuitapara-alunos-de-duas-escolas-de-joinville-4904367.html>

<https://wwwold.joinville.sc.gov.br/noticia/11324-Espet%C3%A1culo+%E2%80%9CBrasilidar%E2%80%9D+especial+para+alunos+das+escolas+municipais+de+Joinville.html>

<https://wwwold.joinville.sc.gov.br/noticia/11217-+7%C2%AA+Semana+da+Consci%C3%Aancia+Negra+%C3%A9+aberta+em+Joinville.html>

<http://wp.clicrbs.com.br/orelhada/2014/11/24/premio-a-um-vida-nopalco/?topo=77,2,26>

MATERIAIS EM VÍDEO

https://www.youtube.com/watch?v=G_Q5pIT5QQU&feature=youtu.be

<https://www.youtube.com/watch?v=W2uGKU4VT3k&t=19s>

<https://www.youtube.com/watch?v=uhUOg8OnJ1Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=tC3d2S7logY>

<https://www.youtube.com/watch?v=qKvL65xhyV0>

INDICAÇÕES E PREMIAÇÕES

ARTES CÊNICAS

1987

SELEÇÃO REGIONAL NORTE SC PARA O FESTIVAL DE TEATRO CATARINENSE

Espectáculo Quando as Máquinas Param (autor Plíneo Marcos) montagem com o grupo LD Movimentus in actus scenicus em JLLS SC.

PRÊMIO: Melhor Espectáculo

FESTIVAL CATARINENSE DE TEATRO FLORIANÓPOLIS

Espectáculo Quando as Máquinas Param

Indicações: Melhor Ator para Silvestre Ferreira;

Melhor Atriz – Adriana Casali;

Melhor Diretor – Lucas David;

PRÊMIOS: Melhor Iluminação;

Melhor Cenário;

MOSTRA NACIONAL DE TATRO EM FRANCA SP

Espetáculo Quando as Máquinas Param

Indicações: MELHOR ATRIZ, MELHOR CENOGRAFIA, MELHOR
MELHOR COREOGRAFIA, MELHOR CENOGRAFIA, MELHOR FIGURINO.

1988

ENCONTRO DE TEATRO EM TIMBÓ SC

Espetáculo Quando as Máquinas Param

PRÊMIOS: Melhor Ator – Silvestre Ferreira;

Melhor Montagem;

Melhor Espetáculo;

Melhor Direção;

FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE TEATRO DE BLUMENAU SC

Espetáculo Quando as Máquinas param

INDICAÇÕES: Melhor Ator – Silvestre Ferreira;

Melhor Montagem;

Melhor Atriz – Betst Lobato;

Melhor Iluminação;

PRÊMIO: Melhor Iluminação

1991

FESTIVAL UNIVERSITARIO DE BLUMENAU SC

Espetáculo A Rainha do Rádio (Autor José Safiote)

INDICAÇÃO: Melhor Atriz – Denise da Luz

PRÊMIO: Melhor Direção – Lucas David

FESTIVAL DE MONÓLOGOS FRANCA SP

Espetáculo A Rainha do Rádio (Autor José Safiote)

INDICAÇÕES: Melhor Atriz – Denise da Luz

Melhor Direção – Lucas David

Melhor Espetáculo

PRÊMIO: Melhor Maquiagem

1992

FESTIVAL UNIVERSITARIO DE BLUMENAU

Espetáculo Túpac Amaru

PRÊMIO: Melhor Figurino

1995

FESTIVAL DE MONOLOGOS DE JUNDIAÍ SP

Espetáculo Quarto de Despejo

PRÊMIOS: Melhor Atriz Denise da Luz

Melhor Direção – Lucas David

Melhor Espetáculo

1996

9° FESTIVAL DE TATRO CATARINENSE ITAJAI

Espetáculo Se Chovesse vocês se estragavam todos (Autores Clóvis Lewi e Tania Pacheco)

INDICAÇÕES: Melhor Maquiagem
Melhor Figurino

1996

FESTIVAL DE MONÓLOGOS GUARAPUAVA PR

Espetáculo Quarto de Despejo

PRÊMIOS: Melhor Atriz Denise da Luz
Melhor Direção – Lucas David
Melhor Espetáculo

1997

FESTIVAL FRANCISO BELTRÃO PR

Espetáculo Quarto de Despejo

PRÊMIO: Melhor Atriz Denise da Luz

2005

Espetáculo Quarto de Despejo

XII FESTIVAL de GUAÇU ES. PEÇA AMOR POR ANEXINS CIA DIONISOS JLLE

PRÊMIO: Melhor Figurino – Lucas David

33° FESTIVAL NASCIONAL DE TEATRO DE PONTA GROSSA PR.

PRÊMIO: Melhor Figurino – Lucas David

2008

FESTIVAL DE TEATRO NASCIONAL DE PONTA GROSSA PR

Espetáculo Uma Mulher Só (Autor Dario Fó e Franca Rami)

PRÊMIOS: Melhor Atriz Sabrina Lermem
Melhor Atriz Angela Finard

Melhor Diretor – Lucas David

Melhor Figurino – Lucas David

Melhor Cenário – Lucas David

2020

PRÊMIO DE RECONHECIMENTO TRAJETÓRIA ESTADO DE SANTA CATARINA

TÍTULOS E MOÇÕES

1990

TÍTULO: *Destaque do ano teatro dança*
Joinville SC

2003

TÍTULO: Personalidade do ano nas Artes Cênicas
Santa Maria RS

2014

TÍTULO: Medalha do Mérito Cultural Cruz e Souza
Governo do Estado de Santa Catarina

2014

MOÇÃO DE CONGRATULAÇÃO

Reconhecimento de premio cultural

2015

HOMENAGEM: Teatro Catarinense FECAT

2016

MOÇÃO DE LOUVOR pela Câmara de Municipal PENHA/SC

2016

ACADEMIA DE LETRAS DO BRASIL

Seccional Penha

Imortal Cadeira 14 ALBSC MEMBRO VITALÍCIO

2021

FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA

Prêmio Trajetória Cultural